**附件2**

**题库**

单项选择题:
一、中国电影历史上第一部电影是:
A.《定军山》B.《歌女红牡丹》C.《渔光曲》D.《新儿女英雄传》
二、有记载的中国人自己摄制的第一部电影 诞生于:
A.北京胡同巷B.北京故宫C.北京长城D.北京的丰泰照相馆
三、中国第一部的有声电影
A.《马路天使》B.《歌女红牡丹》C.《渔光曲》D.《新儿女英雄传》
四、中国第一部获得国际奖的电影是:
A.《神女》B.《歌女红牡丹》C.《渔光曲》D.《生死恨》
五、根据小说家玛格丽特米切尔(Margaret Mitchel) 的同名小说《飘》改编的电影，这部影片获得了当年的多项奥斯卡奖，包括奥斯卡最佳影片奖，女主演费雯丽凭借其出色的演技获得了当年的奥斯卡最佳女主角奖。那请问这 部影片的名称是: .
A.《罗马假日》B、.乱世佳人》C.《魂断蓝桥》D.《窈窕淑女》
六、查尔斯.斯宾塞卓别林，他奠定了现代喜剧电影的基础。1972 年，美国隆重邀请卓别林回到好菜坞，授予他奥斯卡终身成就奖，称他“在本世纪为电影艺术做出不可估量的贡献”。请问卓别林的经典形象是什么?

1. 无知，善良，滑稽的小童工形象
B.爱幻想，疯狂而可笑的正直骑士形象
C.头戴圆顶礼帽、手持竹手杖、足登大皮靴、走路像鸭子的流浪汉形象。
D.风度翩翩，英俊瀟酒的公子形象
七、《月球历险记》、《泰坦尼克号》、《星球大战》、《黑客帝国》、《阿凡达》请问这些影片都体现了一个重要的时代意义是:
A.开创了新的故事题材
B.展现了进步的科技时代的一面，运用特效营造出极具视觉效果的画面。
C.开创了一种新颖的拍摄方式

D.体现了电影发展的过程。
八、李小龙，是将中国功夫传播到全世界第一人，打入好莱坞的首位华人，他革命性地推动了世界武术和功夫电影的发展。他用33岁和四部半电影缔造了不朽的东方传奇。请问是哪四部电影:
A.《唐山大兄》、《精武门》、《猛龙过江》、《龙争虎斗》
B.《人海孤鸿》、《精武门》、《猛龙过江》、《青蜂侠》
2. 《猛龙过江)、《龙争虎斗》《人海孤鸿》、《雷雨》
D.《青蜂侠》、《雷雨》、《唐山大兄》、 《龙争虎斗》
九、从《贫民窟的百万富翁》到《三个白痴》都在国际电影舞台上获得十分好的成绩与口碑。请问这两部电影由有“宝莱坞”之称哪个国家所制造?
A.泰国的曼谷B.美国的洛杉矶C.英国的伦敦D.印度的孟买
十、著名导演王家卫，是首位在戛纳国际电影展中获得最佳导演奖的华人导演。他成功地建构了一种独特的“王家卫式"的电影美学。其中“四月十六号, 一九六零年四月十六号下午三点之前的一分钟你和我在一起，因为你我会记住这一分钟。从现在开始我们就是一分钟的朋友，这是事实，你改变不了，因为已经过去了，我明天会再来”的这一句经典台词是出自他的哪一部电影?
A.《春光乍泄》B.《花样年华》C.《阿飞正传》D.《重庆森林》
十一、电影《霸王别姬》(1993年)由陈凯歌导演，张国荣、张丰毅、巩俐主演，曾于1993年荣获法国夏纳国际 电影节最高奖项“金棕榈大奖”，这也是我国唯一部获此殊荣的影片。在剧中张国荣所扮演的是那个角色?
A.段小楼B.袁世卿C.小豆子D.程蝶衣
十二、著名导演李安凭借下列哪部电影获得奥斯卡最佳导演奖
A.《色戒》B.《断背山》C.《卧虎藏龙》 D.《喜宴》
十三、由著名导演吴宇森执导的《喋血双雄》电影中，把黑夜中烛火通明的教堂作为杀手出没的殿堂和最后决战的杀戮的战场，旁观的圣母像，枪林弹雨中飞翔的白鸽,这些浪漫诗意的动作场面表达了吴字森崇尚的独特电影精神是什么?
A.一种勇敢而悲壮的英雄精神。
B.舍生取义、肝胆相照的侠客精神，一种哲学式的电影，表达了心中的正义。

C.为所爱的人，赌上性命与人生的自我牺牲精神。
D.对暴力的偏执与着迷，揭示了一种暴力解决一切的黑社会宗旨。
十四、侯孝贤是台湾新电影最重要的代表人物，他的作品《童年往事》、《悲情城市)、《最好的时光》等都在华语电影上占据着重要的地位。请问他的电影风格是?
A.善于运用灯光与人物的交错与重叠的效果表现人物的复杂的内心世界。
B.喜爱采用浪漫动人的旋律渲染故事的气氛与节奏。
C.善于运用远近镜头的错换来营造独特的视觉效果
D.喜爱使用长镜头、空镜头与固定机位，让人物直接在镜头中说故事。
十五、《海角七号》、《艋胛》近年来横扫亚洲电影界的两部台湾本土电影，两部电影都反应了台湾某个历史时期人们的思想与情感。他们分别是
A.在日本占领台湾时期，一段跨国之爱恋的独特情感: 20世纪80年代，随着台湾开始解严、 经济起飞的时代里成长的一-批沦落青少年的情感。

B、在日本占领台湾时期，- -段本土青年男女相爱此志不渝的精神: 20 世纪80年代，随着台湾开始解严、经济起飞的时代里社会的黑暗与不安。
C.在日本占领台湾时期，日本一位女明星与台湾一名男青年的相爱的独特情感:20世纪80年代，台湾的黑社会盛行时期，一批年轻男女的情感。
D.展现了当代年轻男女恋爱的情感:展现了在快速发展的经济中，缺乏父母关爱的年轻人的情感。
十六、下列属于美国经典电影《阿甘正传》中经典台词是:
A.生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。
B.往往都是事情改变人，人却改变不了事情。
C.家!我要回家。我要想办法让他回来。不管怎样，明天是新的一-天!
D.人生就像一盒各式各样的巧克力，你永远不知道下一块将会是哪种。
十七、周星驰，他那非逻辑性和带有神经质的演技，开创了“无厘头”文化，成为香港文化的重要一环，他担纲演出的电影更历破票房记录，为香港喜剧带来另-出路和高峰。他电影中的经典台词更是带给了80后一代人难以忘怀的快乐与回忆。其中属于《大话西游》的是:

A.小强!小强你怎么了小强?小强，你不能死啊!我跟你相依为命，同甘共苦了这么多年，一直把你当亲生骨肉一样教你养你，想不到今天，白发人送黑发人!
B.先生:我左青龙，右白虎，老牛在腰间，龙头在胸口，人挡杀人，佛挡杀佛!
C.在这部戏里面，她充分表现出了一个被老公抛弃的妻子的唏嘘跟坎坷，不论是在眼神，表情以至动作、行为方面，她都能演的是丝丝入扣，入木三分，尤其最后摔掉那只马的动作，更加能够表现出后现代主义跟对这个社会的强烈控诉
D.曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜，等我失去的时候我才后悔莫及，人世间最痛苦的事莫过于此。如果上天能够给我一个再来一次的机会，我会对那个女孩子说三个字:我爱你。如果非要在这份爱上加上一个期限，我希望是一万年。
十八、黑帮电影-直都是港片最主要的类型片之一，但近年来却有不复当年之感。而《无间道》的出现，无.疑将香港的黑帮电影带入新的境界，同时是一部具有里程碑意义的香港电影。片中梁朝伟与刘德华在音响店里试音响，是用哪一首歌?
A.《无间道》B.《被遗忘的时光》C.《夜上海》D.《不了情》
十九、在中国经典电影《一个都不能少》中，年轻女教师魏敏芝为了筹钱到城里找她的学生，于是领着她的学生去赚钱，请问是什么工作?
A.搬砖头B.帮人耕田种菜C.厂里做小工D.卖血
二十、荣获第60届柏林电影节新生代最佳影片水晶熊大奖的《岁月神偷》讲叙了怎样的故事?
3. 三位老人回忆过去青春年华，发现岁月原来已经偷走他们无数的理想与激情，留下的只有虛弱的身体与空洞的灵魂。
B.穿梭在时间隧道的“神偷”，他见证了许多历史事件的发生，却始终无力回天。
C.一位威震四方的名盗决定实行偷天换日的大买卖，被盗的正是“岁月”。
D.一个普通家庭的平安幸福在一夜之间陡生变故、支离破碎...对岁月这个最大的“神偷”，顽强不屈的人该如何去抵抗
二十一、张国荣，虽已成为了传奇的绝响，但这个名字将永远留在这个时代里，留在我们的心里。请问下列哪些是他的电影作品
A.《胭脂扣》《霸王别姬》《重庆森林》《花样年华》

B.《倩女幽魂》《霸王别姬》《胭脂扣》《春光乍泄》
C.《东邪西毒》《阿飞正传》《旺角卡门》《倩女幽魂》
D.《旺角卡门》《重庆森林》《花样年华》《春光乍泄》
二十二、获第28届香港电影金像奖《天水围的日与夜》中，许鞍华导演再度的以平实而夹杂着悲悯的手法关注起普通人在社区里的日常生活。它的续集是?
A.《天水围的夜与雾》
B.《天水围的日与光》
C.《天水围的夜与眠》
D.《天水围的日与雾》
二十三、在香港《赌神》一系列的电影当中，周润发每次开赌都会做- -件事， 请问是什么事?
A.用眼睛电一下对手示意
4. 吃巧克力
C.咬牙签
D.双手合十摩擦
二十四、爱国影片《十月围城》，以讲述了1906年10月15日，一群来自四面八方的革命义士，商人、乞丐、车夫、 学生、赌徒等，在清政府和英国政府的双重高压下，浴血拼搏、保护孙中山的故事。请问故事发生的地点在?
A.广州 B.北京 C.日本D.香港
二十五、从1949年至今，香港功夫片已经走过了六十年的漫长岁月。而随着《叶问》等功夫片最近一两年在内地取得的火爆票房，沉寂多年的香港功夫片又出现了再次复兴的劲头。请问香港第一部功夫电影是哪一部?
A.《黄飞鸿》B.《龙争虎斗》C.《醉拳》 D.《龙门客栈》。

二十六、美国动画片，导演是约翰史蒂芬森马克奥斯本，动作指导是梦工厂的资深动画师鲁道夫，影片和功夫有关，片中主人公是我国的国宝。这部电影的名字是

A.《玩具总动员》 B.《机器人瓦力》C.《功夫熊猫》 D.《怪兽公司》
二十七、以下哪部不是约翰尼.德普主演的电影
A.查理与巧克力工厂B.加勒比海盗C.天堂电影院D.剪刀手爱德华